

PLAN DE TRABAJO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES X

Estimados padres, madres y/o apoderados

Junto con saludarles y esperando que estas semanas de cuarentena sean realmente efectivas para su hogar y su comunidad, envío a ustedes contenidos y objetivos de trabajo que se trabajarán durante la semana del 10 al 21 de agosto, así como también las orientaciones para desarrollar las actividades correspondientes a la primera parte de la Unidad número 2 *Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial*

Objetivo de aprendizaje: Explicar, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.

Sociedad estamental en la Colonia

En un principio, la Corona intentó establecer en América una estricta separación entre españoles e indígenas. Sin embargo, en la práctica, este plan de segregación de la población no fue posible, pues tempranamente ambos grupos mantuvieron contactos frecuentes y cotidianos.

Desde comienzos del siglo XVI, a estos dos grupos se sumó la población africana, migrantes forzados traídos a América en calidad de esclavos. De esta forma, españoles, indígenas y africanos, con sus similitudes y sus diferencias, experimentaron todo tipo de contactos e intercambios.

Para mantener la preeminencia de la población europea por sobre las otras, los colonizadores establecieron en América una forma de estratificación estamental y jerárquica, basada en las diferencias y la segregación que proporcionaban el linaje familiar, el lugar de nacimiento, la apariencia física y el color de la piel, lo cual dio origen a una sociedad pigmentocrática.

Estos estatus diferenciados fueron formalizados por la Corona española, acostumbrada a marcar distinciones sociales al interior de la población, para reforzar el orden jerárquico y mantener el sistema colonial imperante. Este sistema es conocido como sociedad de castas.



Fuente: Miguel Cabrera. Pintura de Castas. 1763

VOCABULARIO

Estratificación: establecimiento de un orden basado en niveles diferenciados de grupos sociales.

Estamento: división social basada en el origen de familia, propio del feudalismo y el Antiguo Régimen.

Pigmentocracia: forma de estratificación social basada en el color de la piel.

Estatus: posición que ocupa una persona dentro de la sociedad o grupo social.

Casta: grupo social en un sistema de organización que jerarquiza a la población según nacimiento y origen étnico.



Colegio Tecnológico Pulmahue, Mostazal
Prof. Dominique Jorquera Aroca – 8vo Básico

Fuente 1

“Esquemáticamente puede decirse que la cúspide de la estructura de clases y estratos sociales era ocupada por los peninsulares, representantes de la estructura de dominación y dependencia colonial, y la base estaba constituida por la población subyugada, especialmente indígena, luego la africana y después toda aquella resultante del proceso de mestizaje étnico o racial”.

Villablanca, Hernán (2002). Clases y estratos sociales en la Hispano América colonial. *Hernán Villablanca es un sociólogo chileno, cuya obra aborda las estructuras políticas, económicas y sociales de América Latina colonial*

Fuente 2

“En efecto, el encuentro e interacción con ‘otros’ y su necesidad inmediata de dominarlos colonialmente, organizando su trabajo y su lugar en la nueva sociedad, llevó a los europeos a ordenar, clasificar y normar, en una dinámica que incluía también la obsesión por marcar las diferencias que se separaban a los hispanos de todos los ‘otros’ habitantes. Se trataba, por lo mismo, de un sistema dinámico [...], de las relaciones interétnicas y de sus amplios mestizajes culturales y biológicos, de los contextos regionales y, en definitiva, de las necesidades históricas del propio sistema colonial”.

Araya, Alejandra y Valenzuela, Jaime (Ed.) (2010). América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades. *Alejandra Araya y Jaime Valenzuela son historiadores chilenos, especialistas en historia de Chile y América colonial.*

Responde las siguientes preguntas, luego de leer la información anterior:

- ✚ ¿Cómo se refleja la sociedad de castas en la fuente 1 y 2?
- ✚ Describe la pintura de Miguel Cabrera. Luego, responde: ¿de qué manera la pintura refleja lo señalado por Araya y Valenzuela?

Ante cualquier duda o consulta, comunicarse al correo profe.domi22@gmail.com

La guía se entrega al correo el día 21 de agosto a las 18:00 hrs. Al correo mencionado.

Esperando que se encuentren muy bien y que tomen con responsabilidad todas las medidas necesarias ante esta cuarentena, me despido cordialmente.

Dominique Jorquera Aroca – Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica
Colegio Tecnológico Pulmahue, San Francisco de Mostazal.